

STONATA DA CAMERA

Varietà di note e parole

di
varie ed eventuali
dirige l'orchestra
la comune follia che ci distingue
con
una varietà di donne fuori luogo
e con la partecipazione straordinaria di
Gloria Gulino e Silvia Lamboglia



Un piccolo Varietà sottile, dalla comicità potente e non scontata, con due attrici che giocano i ruoli di una varietà di donne fuori dal comune, che partecipano stonate al valzer della vita.

Nato in occasione della festa della donna all'Officina Culturale Via Libera di Roma, "STONATA DA CAMERA" è uno spettacolo leggero ma che fa riflettere, con estratti di numerosi testi teatrali e canzonette, adattabile a spazi piccoli e non convenzionali, per una serata tutta al femminile.

ISTANTANEA TEATRO Associazione Culturale
Via della Beverara 94/3 - 40131 - Bologna (BO)
P.IVA/CF: 03563541204
www.istantaneateatro.com

SILVIA LAMBOGLIA

Si forma teatralmente sin dalla più tenera età seguendo seminari e laboratori con: Renata Palmiello, Rita Frongia, Oscar De Summa, Mariangela Gualtieri, Gabriella Rusticali, Catia Gatelli, Nicola Bonazzi, Carlo Boso, Famille Floez. Nel 2014 ottiene la menzione speciale al Premio Hystrio alla Vocazione per giovani attori, nello stesso anno debutta con lo spettacolo La Soglia (di Michel Azama), monologo per la prima volta tradotto in italiano, con la regia di A. Migliucci. Affianca allo studio delle lingue diverse esperienze professionali in qualità di attrice: tra le più recenti, partecipa al Progetto Ligabue - Bassa Continua (Premio Ubu 2015) di Mario Perrotta e allo spettacolo La Terra vista dalla Luna, con la regia di Vincenzo Picone (Teatro dell'Argine, 2016).

Dal 2013 collabora con Gloria Gulino, partecipando come attrice a diversi spettacoli dedicati l'infanzia tra i quali Andarsenen (spettacolo vincitore di OFFerta Creativa 2014 e finalista di InBox Verde 2016); è invece assistente alla regia e alla drammaturgia per lo spettacolo Promemoria. Insieme fondano l'associazione "Istantanea Teatro". Da giugno 2016 a gennaio 2017 frequenta il corso di alta formazione Casa degli Artisti presso il Teatro Due di Parma, percorso di studi con diversi focus, dalla tragedia greca alla ballad opera al canto al teatro fisico. Tra i suoi insegnanti: Elisabetta Pozzi, Bruno de Franceschi, Massimiliano Farau, Walter Le Moli. Tra le ultime produzioni in cui è coinvolta, La Rivoluzione è Facile se sai con chi parla - progetto dell'Associazione Kepler-452, presso il Teatro Masini di Faenza.

Nel 2017 debutta nella prima nazionale dello spettacolo Littoral, nuova produzione del Teatro Due con la regia di Vincenzo Picone.

E' laureanda in Letterature moderne comparate e post coloniali presso l'Alma Mater Studiorum di Bologna.



GLORIA GULINO

Diplomata all'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica Silvio D'Amico nel 2007, approfondisce la sua formazione partecipando, a laboratori condotti da, tra gli altri: Emiliano Bronzino, Luca Ronconi, Mauro Avogadro, Yuri Ferrini, Yuri Krasovskij, Ugo Chiti, Jean Paul Denizon, Oblivion; ad uno stage di Musical a Londra con la BSMT; e al Master di recitazione cinematografica AUDITION.

Dal 2008 ad oggi partecipa a svariate produzioni teatrali a livello nazionale esplorando generi diversi, dal musical al teatro sperimentale, da Shakespeare al teatro contemporaneo. Viene diretta da: Emanuela Giordano, Massimiliano Farau, Andrea Paolucci, Emanuela Giordano, Loredana Scaramella, Luigi Saravo, Andrea Palotto, Silvio Peroni, Antonio Ligas, Massimo Beato, Armando Pugliese, Ruggero Cappuccio, Mario Ferrero.

Nel 2013 è la protagonista di Romeo e Giulietta, in tournée nazionale con la regia di Giuseppe Marini.

Partecipa inoltre alle fiction Rossella, Rossella 2 e Don Matteo 10, diretta da Gianni Lepre, Carmine Elia e Monica Vullo; e allo spot di Trenitalia.

È tra i doppiatori del film d'animazione Bangland, di Lorenzo Berghenna, Premio Talento SIAE - Festival del cinema di Venezia 2015; direzione del doppiaggio Daniele Ciglia.

È finalista ai premi Gino Cervi 2013 e Attori DOC 2014.

Collabora dal 2008 col Teatro di Roma come attrice e come insegnante in laboratori teatrali nelle scuole superiori, e in eventi culturali quali le "visite-spettacolo" al Teatro Argentina a cura di Claudio Longhi, Lino Guanciale e Ugo Riccarelli. Dal 2012 è docente di recitazione nei corsi per bambini, adolescenti e adulti presso l'Accademia del Musical di Bologna; e nei corsi di prosa di HeART Associazione Culturale.

Dal 2015 collabora con Ambaradan Teatro e con le cooperative Energym e La Lumaca, tre realtà dell'Emilia Romagna che si rivolgono all'infanzia attraverso progetti didattici e teatro.

Nel 2017 collabora con la Compagnia del Teatro dell'Argine (San Lazzaro, BO) in "Futuri Maestri", progetto spettacolo che coinvolge le più importanti realtà culturali del bolognese e oltre 1000 studenti, premio ANCT 2017; finalista premio Rete Critica 2017; finalista Premio UBU 2017.

È autrice e regista di "Andarsenen", spettacolo vincitore di OFFerta Creativa 2014 e finalista di InBox Verde 2016.

È autrice e interprete dello spettacolo "Promemoria", finalista per la miglior drammaturgia al Roma Fringe Festival 2015 e al Premio Candoni "Anima e corpo del personaggio femminile" 2016.

Nel 2016 fonda con Silvia Lamboglia "Istantanea Teatro", associazione che opera in campo educativo e culturale attraverso il teatro.

Attualmente è laureanda in Scienze Pedagogiche presso l'Università di Modena e Reggio Emilia.

LA COMPAGNIA

Istantanea Teatro si propone di promuovere lo sviluppo dell'arte attraverso la realizzazione di attività culturali: spettacoli, corsi. Collabora inoltre con le istituzioni scolastiche per la realizzazione di attività che utilizzano il teatro come mezzo educativo (letture in lingua nelle scuole superiori, visite guidate spettacolo). L'attività principale della Compagnia è tuttavia la realizzazione di spettacoli teatrali, con drammaturgie originali. Alcuni hanno avuto riconoscimenti a livello nazionale. *Andarsenen*, di Gloria Gulino, nasce da un percorso laboratoriale di ricerca che ha coinvolto Silvia Lamboglia, Giuseppe Montemarano e Sara Maurizi. E' uno spettacolo per famiglie che parla a bambini e adulti di lutto, perdita, ricordo, con coraggio e poesia. Nel 2014 vince OFFerta Creativa e nel 2016 è finalista di InBox Verde. La Compagnia realizza altri spettacoli dedicati all'infanzia (*Cuori di pasta, Biancaneve*), ma sperimenta anche generi diversi: *S(t)onata da camera* è un varietà al femminile che debutta a Roma nel 2014, mentre nel 2015, dopo un lavoro di ricerca (anche sul campo) di quasi un anno, Gloria Gulino debutta al Roma Fringe Festival con *Promemoria*, di cui è autrice ed interprete, ricevendo la nomination alla Migliore Drammaturgia. Lo spettacolo è stato realizzato con la collaborazione di Silvia Lamboglia, Sara Maurizi e Diego Valentino Venditti.

Promemoria partecipa al Festival Avamposti 2016, il testo è invece finalista del Premio Candoni "Anima e corpo del personaggio femminile" 2016.

Nel 2018 debutta la nuova produzione di *Istantanea Teatro*: *Essere di carta*, di Gloria Gulino, con Silvia Lamboglia e Giulia Visaggi, spettacolo per adolescenti che rielabora in chiave originale le storie vere di Anne Frank e Helga Weiss, accompagnato dal progetto didattico *Se Anne e Helga, oggi...*

Attualmente in allestimento lo spettacolo di prosa *Waltzinblack*, di Silvia Lamboglia, con Lorenzo Ansaloni, Silvia Lamboglia e Gloria Gulino, uno sguardo sul rapporto familiare e sulle solitudini e le fragilità dei personaggi che abitano il testo.

SCHEDA TECNICA

L'allestimento è minimale, pensato per un locale.

Necessario il mixer audio e casse.

La compagnia potrà adattare il suo piano luci con il materiale a disposizione del teatro, secondo la scheda tecnica del suddetto.

Si richiede la presenza di un tecnico del teatro per le fasi di montaggio e smontaggio.

CONTATTI

Gloria Gulino

e-mail: gloria_gulino@yahoo.it

cel.: 3474088539

